

ФМОУ СОШ №4 г. Сердобска «ОШ ст. Балтинка»

РАССМОТРЕНО

на МО учителей
русского языка и
литературы

Протокол №1 от
29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом
совете

Протокол №1 от
30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №190 от
30.09.2023

Директор школы
_____/Проворнова О.Г./

**Рабочая программа
по литературному краеведению
в 7 классе**

составитель – Баркман Наталья Владимировна,
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с образовательной программой среднего общего образования ФМОУ СОШ №4 г. Сердобска «ОШ ст. Балтинка» Пензенской области.

Курс литературного краеведения является одним из звеньев в системе изучения литературы в 7 классе. Он сохраняет основные концептуальные подходы к изучению литературы и, кроме того, решает важные культурно-нравственные задачи: приобщает учеников в богатой культуре родного края, обогащает этические и культурные основы личности, формирует чувства уважения и родства с представителями разных культур, языков, верований.

Основной структурный принцип курса литературного краеведения – его сопряженность со школьным курсом литературы, что способствует расширению и углублению знаний учащихся. Вместе с тем при подборе текстов учитываются возрастные особенности учащихся, их интерес к сказкам, истории, приключениям, к ярким, необычным людям.

Цели обучения

- Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному краю и к литературе, созданной на этой земле; сознательного отношения к литературе как к духовной ценности, средству нравственного и духовного обогащения и получения знаний;
- Знакомство учащихся с образцами творчества пензенских писателей и поэтов, с произведениями, созданными на Пензенской земле, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающие высокие нравственные чувства у читателя;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных и аналитических умений и навыков; готовности и способности к речевому взаимодействию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний по истории литературы Пензенского края; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- приобщение учащихся к искусству слова, к культурному и литературному богатству родного края; ознакомление с биографическими сведениями и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений;
- расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст; развитие эмоционального восприятия учащихся;
- обучение грамотному анализу прочитанного художественного произведения; развитие потребности в книге.

Программа включает в себя произведения авторов, так или иначе связанных с Пензенской землей. Это, в первую очередь, произведения таких известных и всенародно любимых поэтов и писателей, как М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, П. А. Вяземский, И. Л. Андроников, Ф. В. Гладков. Но в программе много произведений и пензенских поэтов и писателей, что важно для воспитания у школьников гордости за родной край. Ученики знакомятся с фактами биографии и произведениями А. П. Анисимовой, М. Смирновой, Ф. Ракушина, Н. Каткова, В. Звягинцевой и др.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Воспитание гармонично развитой, глубоко нравственной личности невозможно без обращения к художественной литературе. Особую роль в данном контексте играет обращение к творчеству писателей-земляков. Специально отобранные для школьной программы литературного краеведения произведения пензенских авторов, а также тех поэтов и писателей, чья жизнь так или иначе была связана с Пензенской землей, помогают школьникам сформировать стойкие представления о вечных нравственных ценностях: о добре, милосердии, взаимовыручке, ответственности за свои слова и поступки, великодушии, любви ко всему живому, бережному отношению к природе, уважению к народной мудрости, к истории своего народа, к старшему поколению.

Русская литература позволяет воспитать в юном читателе чувство гордости за свой народ, свою Родину, ее прошлое и настоящее. А литература Пензенского края позволяет гордиться своей малой родиной.

Кроме того, художественные произведения, включенные в программу, позволяют развить у учеников чувство прекрасного, любовь к искусству в целом.

Место предмета в учебном плане школы

На изучение литературного краеведения в 7 классе в учебном плане ФМОУ СОШ №4 г. Сердобска «ОШ ст. Балтинка» отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Тематическое планирование

<u>7 класс</u>	
<p>1. Пословицы и поговорки (2 часа) Русские пословицы и поговорки – 1 час Мордовские и чувашские пословицы и поговорки – 1 час</p> <p>2. Из литературы XVIII века (3 часа)</p>	<p>Знакомство с целями и задачами курса литературного краеведения. Выразительное чтение стихотворений. Знакомство с историей родного края, с обычаями народов, населяющих Пензенскую землю.</p>

<p>Н. В. Кузьмин «Круг царя Соломона» (фрагменты) – 1 час</p> <p>Г. Р. Державин и Пензенский край – 1 час</p> <p>Г. Р. Державин «Осень во время осады Очакова» - 1 час</p> <p>И. И. Лажечников. Жизнь и деятельность. Литературное творчество. Лажечников о Белинском – 1 час</p> <p>И. И. Лажечников «Ледяной дом» (фрагменты) - 4 часа</p> <p>М. Н. Загоскин. Жизнь творчество. О. Савин о М. Н. Загоскине – 1 час</p> <p>«Юрий Милославский, или Русские в 1612 году» (фрагменты) – 5 часов</p> <p>М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Урок-экскурсия в Тарханы – 1 час</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Умиравший гладиатор» - 1 час</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Два брата» - 1 час</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Люди и страсти» - 3 часа</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» - 1 час</p> <p>М. Е. Салтыков-Щедрин. Связь творчества писателя с Пензенским краем. «Помпадурсы и помпадурши» - 2 часа</p> <p>Л. Н. Толстой на Пензенской земле» - 1 час</p>	<p>Сравнение русских народных сказок, сложенных и бытующих на Пензенской земле, с общеизвестными народными сказками.</p> <p>Закрепление понятия о волшебной сказке.</p> <p>Воспроизведение прослушанной информации на экскурсии.</p> <p>Работа с понятиями <i>легенда, предание</i>.</p> <p>Сравнительный анализ русских и мордовских сказок, нахождение в них общих и различных черт.</p> <p>Подготовка устного сообщения.</p> <p>Групповая работа над созданием отзыва.</p> <p>Подготовка и презентация творческой работы (иллюстрации).</p> <p>Работа с понятием <i>литературная сказка</i></p> <p>Обсуждение литературного произведения.</p> <p>Пересказ всех видов (подробный, сжатый, выборочный, от другого лица и др.)</p> <p>Создание сочинения-отзыва.</p> <p>Работа с понятиями <i>басня, аллегория, мораль в басне</i>.</p> <p>Выступление перед аудиторией сверстников с выразительным чтением стихотворения или басни.</p>
---	--

Содержание программы

1. Введение.
2. Пословицы и поговорки русского народа. (1 час)
3. Пензенские поэты о Родине. А. Яшин «В несметном нашем богатстве...», М. Смирнова «Пройдись по Пензенскому краю...», Ф. Ракушин «В декабре светит солнышко редко...», Б. Милавин «Я в лес вхожу...» знакомство с творчеством поэтов-земляков. Поэтизация родного края.(1 час)

Русские народные сказки

4. О Поиме, его сказках и песнях. Поим, его богатая история, самобытна культура. А. Анисимова о Поиме (1 час)
 5. «Охотник и колдун». Сказка, сложенная и бытующая на Пензенской земле. Черты волшебной сказки. Герои сказки. Воплощение народных представлений о силе, мудрости и любви (2 часа)
 6. «Иван Зеленый». Волшебная сказка в изложении народного сказителя. Нравственные идеалы простого народа в сказке. Герои сказки. Смысл названия. «Бродячие» сюжеты. (2 часа)
- ## Мордовские народные сказки
7. «Юрт-ава». Знакомство с культурой и историей мордовского народа. Особенности мордовских сказок. Народные верования в сказке (1 час)
 8. «Красавица Варана». Предание о реке Вороне как основа сказки. Аллегоричность сказки. Поэтизация природы. (1 час)
 9. Внеклассное чтение. Мордовские народные сказки (по выбору учащихся) общее и различное в русских и мордовских народных сказках. Воплощение общечеловеческих ценностей в сказках двух народов, мирно сосуществующих на Пензенской земле (1 час)
 10. Урок-экскурсия в краеведческий музей села Поим. Расширение знаний об истории, культурных и религиозных традициях села Поим. (1 час)
 11. Конкурс на лучшую иллюстрацию к прочитанным русским и мордовским сказкам. Создание и презентация творческих работ учащихся. (1 час)

Литературные сказки

12. А. П. Анисимова. «Птица Радость». Слово об А. П. Анисимовой, педагоге, журналисте, собирательнице народного творчества, писательнице и поэтессе. Сюжет сказки «Птица Радость». Главная героиня сказки, ее представления о счастье и радости. Образ Птицы Радости. Воплощение народных идеалов в сказке. Особенности языка сказки. (3 часа)
 13. Стихи и припевки А. П. Анисимовой «Мчатся поезда», «На берегу реки Вороны» и др. мастерство А. П. Анисимовой в создании зарисовок родного края. Размышление поэта о прошлом, настоящем и будущем родного края. (2 часа)
 14. Сказ мордовской сказительницы Ф. И. Беззубовой «Девушка Май». Образность, красота, выразительность сказа. Образ Девушки Май как воплощение представлений народа о красоте и радости. Поэтизация весны и природы (1 час)
 15. Сочинение по творчеству А. Анисимовой. Создание сочинения-отзыва об одном или нескольких произведениях А. П. Анисимовой. (1 час)
- ## Басни
16. И. А. Крылов «Свинья под дубом». Крылов и Пензенский край. Мораль в басне. (1 час)
 17. И. А. Крылов «Уединение». Прошлое и настоящее в оде Крылова. Противопоставление спокойствия, величавости природы суетному миру. (1 час)
 18. Н. И. Катков «Река и Океан», «Басня про Петю». Знакомство с творчеством Н. И. Каткова. Персонажи басни «Река и Океан». Осуждение хвастовства и

невежества в басне. «Басня про Петю». Особенности басни. Смех над несамостоятельностью и инертностью в басне. Осуждение чрезмерной опеки.
(2 часа)

М.Ю. Лермонтов – наш великий земляк.

19. Урок-экскурсия в музей-заповедник «Тарханы». Знакомство с биографией Лермонтова (детство). Родная земля – источник вдохновения. (1 час)

20. Урок-концерт «Любимые строки Лермонтова». Любимые стихотворения Лермонтова в исполнении школьников (1 час)

21. «Ашик-Кериб». Интерес Лермонтова к сказкам других народов. Кавказ в жизни Лермонтова. Сюжет сказки, его особенности. Герои сказки, черты их характера и поступки. Прославление храбрости, отваги, мужества, таланта, верности и бескорыстной любви. Гуманизм сказки. (3 часа)

22. Конкурс на лучшую иллюстрацию к сказке «Ашик-Кериб» (1 час)

Поэты о родном крае

23. В. К. Звягинцева «Поездная», «Нет, не заменит ничто», «Калитка». Знакомство с творчеством В. К. Звягинцевой. Любовь к малой родине, идея прославления родной земли в стихотворениях поэта (1 час)

24. В. Д. Агапов «Березинка, Березинка...», «В Чаадаевке», «В селе Абашеве». Знакомство с творчеством В. Д. Агапова. Поэтизация родного края в стихотворениях поэта. Прославление талантливости, доброты земляков. (1 час)

25. Урок-концерт «Пензенские поэты о родном крае» (1 час)

26. Итоговый урок.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; бродячие сюжеты сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления), пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа)

- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению);
- выявлять основную нравственную проблему произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- готовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
- писать творческие сочинения типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (сказки, загадки, басни и др.);

Используемый учебно-методический комплекс

Л. М. Пальман. Слово о родной земле: учебник-хрестоматия для 5 – 6 классов по курсу литературного краеведения. Пенза, 2008

